



Al contestar, cite este número
Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:
No: 202501100002081 - 2025-12-09 11:26:20

CONCEJO DE BOGOTÁ 09-12-2025 09:23:51

2025ER33942 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: OFB/DAVID GARCIA RODRIGUEZ

DESTINO: COMISION 3ª PERM. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO/MO

ASUNTO: RTA PROP 1394 - 2025

OBS: ---

Doctora
YADIRA MONROY DELGADO
Subsecretaria de Despacho
Concejo de Bogotá
comision_tercera@concejobogota.gov.co
Ciudad

Asunto: Proposición No. 1394, aprobada en Sesión de la Comisión Tercera Permanente de Hacienda y Crédito Público el 28 de noviembre de 2025 con radicado N° 2025EE22098 con fecha 3 de diciembre de 2025 con número interno 202502060023332.

Estimada doctora Yadira:

En atención a la Proposición N° 1394 de 2025, aprobada en sesión de la Comisión Tercera Permanente de Hacienda y Crédito Público el 28 de noviembre de 2025, mediante la cual se cita a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el marco del debate "*Situación de la ejecución presupuestal del Distrito Capital*", nos permitimos dar respuesta en los siguientes términos:

1. Sírvasse informar el nivel de ejecución presupuestal hasta el último corte, esto es, mes de octubre, discriminando los porcentajes comprometidos, obligados y pagados. Indique además las principales diferencias frente a lo programado al inicio del año.

Respuesta: Para la vigencia 2025 con corte a octubre 31, estos son los porcentajes de ejecución y giros:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

GASTOS E INVERSIONES

cifras en millones (\$) de pesos							
CONCEPTO	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	APROPIACION VIGENTE	EJECUCIÓN ACUMULADA	% EJECUCIÓN	GIROS ACUMULADOS	% EJECUCIÓN
Funcionamiento	40.312	0	40.312	30.033	74,50%	29.332	72,76%
Gastos de Personal	38.159	0	38.159	28.294	74,15%	28.289	74,14%
Adquisición de bienes y servicios	2.153	0	2.153	1.738	80,73%	1.042	48,39%
Gastos Diversos	0.4	0.0	0.4	0.3	81,43%	0.3	81,43%
Inversión	41.907	727	42.634	38.255	89,73%	26.701	62,63%
TOTAL	82.220	727	82.946	68.288	82,33%	56.032	67,55%

Fuente: Sistema BOGDATA

La Orquesta Filarmónica de Bogotá proyecta finalizar la vigencia con una ejecución cercana al 98% de su presupuesto total, lo que refleja un manejo responsable y eficiente de los recursos asignados. Esta ejecución evidencia el cumplimiento de la mayoría de las metas propuestas y la adecuada implementación de los proyectos misionales y de apoyo institucional.

Del porcentaje restante, aproximadamente un 10% se tiene previsto ejecutar mediante adiciones a contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión. Estas adiciones permiten garantizar la continuidad de procesos clave para el funcionamiento artístico, técnico y administrativo de la entidad, sin generar traumatismos en la operación.

Una parte menor de ese saldo se destinará a cubrir gastos operativos necesarios para el normal desarrollo de las actividades institucionales. Entre estos se encuentran servicios generales, mantenimiento y otros costos asociados al soporte logístico requerido para el desarrollo de conciertos, actividades pedagógicas y acciones de circulación.

Adicionalmente, se prevé la atención de obligaciones relacionadas con servicios públicos y otros gastos de funcionamiento que resultan indispensables para conservar la infraestructura y las condiciones adecuadas de trabajo. De esta manera, se protege la sostenibilidad de los espacios y el entorno en el que se desarrollan los programas y proyectos de la Orquesta.

En conjunto, esta estructura de ejecución demuestra que la OFB no solo alcanza un nivel alto de utilización de los recursos (98%), sino que también orienta el porcentaje pendiente hacia compromisos y necesidades específicas que aseguran la continuidad y calidad de su misión cultural en la ciudad.

2. Indique, con corte al reporte más reciente, el porcentaje y monto de giros efectivamente realizados a contratistas, operadores y beneficiarios, comparando: apropiación inicial, compromiso/obligación y pago/giro efectivo a terceros. Señale las diferencias y las causas de las mismas.

Respuesta: Se aporta la información con corte a noviembre 30 del 2025.

DETALLE	VALOR COMPROMISOS	MONTO GIROS	% GIROS	CAUSAS Y DIFERENCIAS
CONTRATACIÓN A NOVIEMBRE 30 2025	40.591.405.104	29.610.554.175	72,95%	Los giros pendientes corresponden principalmente a pagos de contratistas programados para los meses de noviembre y diciembre. Asimismo, se incluyen pagos asociados a adiciones contractuales y/o prórrogas proyectadas para enero de 2026. De igual manera, una parte de los recursos pendientes se prevé que quedará constituida como reservas presupuestales, con el fin de garantizar la atención de las necesidades operativas y contractuales durante el primer trimestre de la vigencia 2026, asegurando la continuidad de los compromisos institucionales.

3. Presente la proyección de cierre presupuestal de la vigencia 2025, indicando:

a. El nivel de ejecución financiera (montos apropiados, comprometidos, obligados y pagados respecto a la apropiación total).

PROYECTOS DE INVERSIÓN	Aprop. Disponible	Compromisos Acumulad.	Eje Ptal %	Giros Acumulados Ppto	% Ej. Giro
Bogotá Camina Segura					
8135- Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.	23.054.364.625,00	21.131.523.326,00	91,66%	16.649.736.090,00	72,22%
8128- Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.	14.553.627.000,00	14.251.540.847,00	97,92%	10.304.859.107,00	70,81%
8137- Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.	2.000.000.000,00	1.734.436.620,00	86,72%	1.490.627.598,00	74,53%
8142- Mantenimiento equipamientos	271.771.000,00	167.217.440,00	61,53%	114.071.719,00	41,97%



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

b. El nivel de ejecución física (avance de metas, actividades o productos asociados a los proyectos de inversión).

8216-Orquesta Filarmónica de Bogotá			
oct-25			
Proyecto / Meta	Programado	Ejecutado	%
8126-Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.			
1 - Realizar 1200 Actividad(es) culturales y artísticas	340	295	87%
2 - Lograr 4604000 Asistencia(s) a actividades culturales y artísticas	1.250.000	783.438	63%
8137-Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.			
1 - Otorgar 400 Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos al sector de la música sinfónica, académica y el canto lírico	140	131	94%
8135-Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.			
1 - Beneficiar 69404 Niñas, niños, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación musical	21.200	21.438	101%
2 - Beneficiar 16902 Personas(s) a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación de formación musical en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios.	6.500	5.861	90%
3 - Realizar 7 Documento(s) de investigación, creación o memoria musical	2	0	0%
4 - Realizar 11 Jornada(s) de capacitación informal	3	2	67%
5 - Circular 1100 Producción(es) resultado de los procesos de formación musical	300	140	47%
8142-Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.			
1 - Realizar 3500 Actividad(es) académicas y artísticas en los equipamientos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	1.000	1.300	130%
2 - Realizar 1 Acompañamiento(s) en toda la etapa de construcción de la nueva sede de la OFB en el Campón	1	0	0.00%
3 - Mantener 2 Equipamiento(s) a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	2	2	100%
8139-Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.			
1 - Implementar 1 Sistema(s) y desempeño institucional,	1	0	0%
2 - Implementar 100 Porcentaje de los servicios tecnológicos.	100	0	0%

c. El monto estimado de recursos no comprometidos, no girados o en trámite de reserva presupuestal al cierre de la vigencia.

PROYECTO	Apropiación Vigente	CDP Acumulado	Compromisos Acumulados	% ejecutado al 30 noviembre	Giros Acumulados Ppto	% Girado al 30 noviembre	PROYECCIÓN COMPROMISOS	% PROYECCIÓN COMPROMISOS	PROYECCIÓN GIROS	% PROYECCIÓN GIROS	RESERVA
8135 Consolidación Programa de Formación	23.054.364.625,00	22.585.279.438	22.217.988.053	96,37%	16.649.736.090	72,22%	22.417.988.053	97,24%	20.745.736.090	90,00%	10,00%
8137 Implementación programa de fortalecimiento de la	2.000.000.000,00	1.974.436.623	1.734.436.620	86,72%	1.490.627.598	74,53%	2.000.000.000	100,00%	1.732.782.560	86,64%	13,36%
8178 Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música	14.553.627.000	14.424.903.679	14.283.540.847	98,14%	10.304.859.107	70,81%	14.533.540.847	99,86%	12.734.423.625	87,50%	12,50%
8139 Fortalecimiento capacidad administrativa	2.955.403.000	2.276.948.337	2.132.691.787	72,16%	1.574.488.331	53,27%	2.902.691.787	98,22%	2.650.000.000	89,67%	10,33%
8142 Mantenimiento equipamientos culturales de la	271.771.000	169.348.511	167.217.440	61,53%	114.071.719	41,97%	267.217.440	98,32%	244.593.900	90,00%	10,00%

d. Explique además las principales causas que podrían afectar el cumplimiento de las metas de ejecución antes del 31 de diciembre de 2025.

Respuesta: Se informa que no se identifican factores que puedan poner en riesgo dicho cumplimiento.

A la fecha, los procesos se encuentran ejecutados conforme a lo programado, con disponibilidad de recursos, cronogramas en curso y seguimiento permanente, lo que permite proyectar el cierre exitoso de las metas establecidas para la vigencia.

4. Explique cómo avanza la ejecución de los proyectos financiados con recursos de crédito público o vigencias futuras, indicando cuánto se ha comprometido, obligado y pagado, y cuáles son las principales causas de retraso frente al cronograma previsto.


Respuesta: La entidad no maneja crédito público ni vigencias futuras

5. Indique qué proyectos o programas presentan una ejecución inferior al 50% respecto del cronograma programado para la vigencia 2025, precisando las principales causas de los retrasos, así como las acciones previstas para evitar que queden recursos sin ejecutar y garantizar un gasto oportuno y eficiente en la vigencia 2026.

Respuesta: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá se informa que ninguno de los proyectos ni programas ejecutados por la entidad presenta, a la fecha, una ejecución inferior al 50% respecto del cronograma programado para la vigencia 2025.

Para efectos de validación y ampliación de esta información, se remite a lo señalado en la respuesta No. 3, en la cual se detalló la proyección de cierre presupuestal de la vigencia 2025.

Cordialmente,


DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ
Director General
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Elaboró: Carlos Fernando Cantor Garzón - Oficina Asesora de Planeación y Tecnología *CC*
Fanny Guerrero Rodríguez -Subdirección Administrativa y Financiera- Presupuesto *FGR*
Revisó: Oscar Hernán Bolaños Barrios -Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología *OB*
Angela Giselle Burza Naranjo -Subdirectora Administrativa y Financiera *AB*
Fernando Augusto Medina Gutierrez - Oficina Jurídica y de Contratación *FM*
Alvaro Cuellar Cortes -Asesor Dirección General *AC*